

హాబుల్

గత వారంబాల్ పై బెలిఫోన్

ఇతర రాష్ట్రాలు, ప్రపంచ దేశాల

ముఖ్యమైన పరిణామాలు

సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ

పుస్తక సమీక్షలు

ప్రతి ఆదివారం 'వార్త' మెయిన్ లో

ఒక పూర్తి పేజీ

epaper.vaartha.com WWW.VAARTHA.COM

తెలుగు జాతీయ దినపత్రిక

వార్త



హిందూ సమాజం

ఐక్యంగా ఉండాలి: భగవత్

అమెరికా మద్దతు లేకుంటే

మనుగడ కష్టమే

విశాఖపట్నం fb.com/vaartha

వచ్చేస్తోంది..

ఐపిఎల్

2025

మార్చి 22 నుంచి మే

25దాకా 65 రోజుల్లో

74 మ్యాచ్లు

హైదరాబాద్ లో ఏడు,

వైజాగ్ లో రెండు

మ్యాచ్లు

షెడ్యూల్ విడుదల

చేసిన ఐపిఎల్

ముంబయి, ఫిబ్రవరి 16:

ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ 2025

18వ ఎడిషన్ పూర్తిస్థాయి షెడ్యూలు విడుదలచేసారు.

మార్చి 22నుంచి మే 25వరకూ ఐపిఎల్ 2025 సీజన్

క్రికెట్ అభిమానులను అలరిస్తోంది. మొత్తం74 మ్యాచ్లు

65 రోజులపాటు జరుగుతాయని ఐపిఎల్ కమిటీ ప్రక

టించింది. తొలిమ్యాచ్ మార్చి 22న డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్

కోల్కత్తా నైట్ రైడర్స్, రాయల్ చాలెంజర్స్ మధ్య ఈడెన్

గార్డెన్స్ లో ప్రారంభం అవుతుంది. ఆలాగేమార్చి 23న

ఉప్పల్ వేదికగా హైదరాబాద్ రాజస్థాన్ జట్లమధ్య పోరు

ఉంటుంది. విశాఖలోని అంతర్జాతీయ క్రికెట్ స్టేడియంలో

రెండు మ్యాచ్లు కేటాయిస్తూ ఐపిఎల్ కమిటీ నిర్ణయం

చింది. మార్చి 24న ఢిల్లీ, లక్నో, మార్చి 30న ఢిల్లీ

హైదరాబాద్ జట్లమధ్యను ఈస్టేడియంలో జరుగుతాయి.

కొత్తవేదికల్లోకూడా మ్యాచ్లు నిర్వహించనున్నారు. ఐపిఎల్

2025 సీజన్లో గతంలోవల్ల 10 వేదికల్లో

జరుగుతాయి. ఆలాగే ఈసారి ఐపిఎల్ మ్యాచ్లకు >>2

కొత్త బడ్జెట్ లో

అన్ని రంగాలకు ప్రాధాన్యం

జలవనరుల శాఖనుంచి రూ. 26,977 కోట్ల ప్రతిపాదనలు

కార్యాలయాల్లో పైళ్ల క్లియరెన్స్ వేగం పెంచాలి • వాటర్స్

గవర్నెన్స్ కు అన్ని శాఖల సహకారం అవసరం: సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 16, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: బడ్జెట్ లో అన్నిరంగాలకు పూర్తి ప్రాధాన్యతను కల్పిస్తామని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు స్పష్టం చేసారు. గత ప్రభుత్వం చేసిన ఆర్థిక విధ్వంసాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, రాష్ట్ర పైనాన్స్ పరిస్థితులను బేరీజు వేసుకుని నూతన ఆర్థిక ప్రణాళిక ఉంటుందన్నారు. ఆ మేరకు ఆయన మీడియాతో ఇన్ఫోర్మల్ వెల్లడించారు. బడ్జెట్ లో నిధులు అధికంగా కేటాయించాలని జలవనరుల శాఖ నుంచి వత్తిడి ఉందన్నారు. పోలవరంతో సహా నిర్మాణంలో ఉన్న సాగునీటి ప్రాజెక్టులకు సంబంధించి పనులు కోసం ఒత్తిడి పెరుగుతోంది. ఇందుకు సంబంధించి ఎంఎల్ఎలు, ఎంఎల్సీల నుండి 1,785 పనులను తక్షణమే చేపట్టాలని కోరుతూ అధికారులకు లేఖలు అందిస్తున్న సమా

చారం ఉందన్నారు.. వీటిని పూర్తి చేయడానికి రూ.26,977 కోట్లు ఖర్చు అవుతుందని అధికారులు అంచనా వేశారన్నారు. ఇటీవల ఈ ప్రతిపాదనలను జలవనరుల శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి తమ దృష్టికి కూడా తీసుకుని వచ్చారన్నారు. అందువలన పూర్తిస్థాయిలో పరిశీ లించేందుకు మంత్రుల కమిటీని వేయాలని నిర్ణయం తీసుకున్నామన్నారు. మంత్రులకు సహకరించేందుకు కార్యదర్శులతో మరో కమిటీని కూడా ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు వివరించారు. ఈ కమిటీలు తమ దృష్టికి వచ్చిన వినతుల్లో తక్షణం చేయాల్సిన పనులు ఏమిటన్న అంశాన్ని పరిశీ లించనున్నాయని తెలిపారు. జిల్లాలు, నియోజక వర్గాల ప్రాధాన్యతతో ఏ పనులు చేపట్టాలోనీది కార్యదర్శుల కమిటీ సిఫార్సు చేస్తుందన్నారు.

ప్రతిపాదనల్లో ఒంగోలు సీఇ పరిధిలో రెండు పనులకు రూ.40 కోట్లు అవసరం అవుతాయని పేర్కొన్నారు. నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు(ఎన్ఎస్పి) కాలువల కింద 16 పనులకు రూ.94 కోట్లు, కర్నూలు సీఇ పరిధిలో 10 పనులకు రూ.4,997 కోట్లు ఖర్చవుతుందని ప్రతిపాదనలు ప్రభుత్వానికి అధికారులు సమర్పించారు. మైనర్ ఇరిగేషన్(ఎంఐ) పరిధిలో 131 పనులకు రూ.3,764 కోట్లు, కృష్ణా డెల్టా సిస్టమ్ పరిధిలో 664 పనులకు రూ.6,405 కోట్లు, గోదావరి డెల్టా సిస్టమ్ పరిధిలో 867 పనులకు రూ.4,297 కోట్లు అవసరం ఉంటుందని ప్రతిపాదనలు ఇచ్చారు. నార్ కోస్ట్ పరిధిలో 16 పనులకు రూ.2.4 కోట్లు, కడప సీఇ పరిధిలో మూడు పనులకు రూ.41 కోట్లు, అనంతపురం పరిధిలో



20 పనులకు రూ.5,761 కోట్లు ఖర్చవుతుందని ప్రతిపాదనలు వచ్చాయి. తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు పరిధిలో 56 పనులకు రూ.1,571 కోట్లు మొత్తంగా రూ.26,977 కోట్లు అవసరం ఉంటుందన్నది అధికారులు అంచనా! ఆర్థికశాఖ మాత్రం తక్షణ అవసరాలకు మాత్రమే నిధులను సర్దుబాటు చేస్తామని చెప్పినట్లు సమాచారం. ఇదే విషయాన్ని సిఎం చంద్రబాబు పరోక్షంగా >>2

దళితుల సంక్షేమమే లక్ష్యం

వారి హక్కులు హరించిన గత ప్రభుత్వం

దళిత యువకుని కిడ్నాప్ చేసిన వల్లభనేని సాక్షాత్తుతో దొరికాడు..

పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలను సీరియస్ గా తీసుకోండి: సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 16, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: దళితుల సంక్షేమాన్ని గత ప్రభుత్వ విస్మరణ చదంతో పాటుగా, వారిపై ఆక్రమణలను చేయించిందని సిఎం చంద్రబాబు వ్యాఖ్యానించారు. మాజీ సిఎం జగన్ దళితులపట్ల నిర్లక్ష్యంతో వ్యవహరించారన్నారు. అరాచకాలను ప్రశ్నించిన, దళితులపై జగన్ పార్టీ నాయకులు ఆక్రమణ కేసులు పెట్టి, చట్టవిరుద్ధంగా వారిపై దాడులు చేసారన్నారు. అక్కడితో ఆగకుండా వారిపై ఆక్రమణ కేసులు పెట్టి ఇబ్బందుల పాలు చేసారన్నారు. దళితుల హక్కుల గురించి, సంక్షేమగురించి మాట్లాడే హక్కు జగన్ కు ఎక్కడిమీదా. వల్లభనేని వంటి ఒక దళిత యువకుడిని కిడ్నాప్ చేసి, చిత్రహింసలకు గురి చేసారన్నారు. ఈ ఘటనలో వంశీకి అందగా జగన్ నిలవడం పలు అసహనాలకు ఆస్కారం ఇస్తుందన్నారు. పక్కా సాక్షాత్తుతో వంశీ దొరికాడని ఢిల్లీ జగన్ ఏం బదులు చెబుతాడన్నారు. తెలుగుదేశం పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయం ఎన్ఫీఆర్ భవన్ లో, ఆరుబాటలో ఉన్న నేతలతో సిఎం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలు, కార్యకర్తల

సంక్షేమంపై ప్రధానంగా చర్చించారు. ఉత్తరాంధ్ర ఉపాధ్యాయ ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో ఎవరికి మద్దతు ఇవ్వాలనే అంశంపై త్రిసభ్య కమిటీ ఏర్పాటుకు సమావేశంలో చంద్రబాబు నిర్ణయించారు. ఎంపీ భరత్, ఎమ్మెల్సీ వేపాడ చిరంజీవిరావు, ఎంపీ రామకృష్ణలతో కమిటీ ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. నేరస్థులు రాజకీయ మునుగుతో ఉంటే ప్రజాస్వామ్యానికి పెనుమచ్చు అని సిఎం పునరుద్ఘాటించారు.. రాష్ట్రంలో గత 5 ఏళ్లు ప్రజాస్వామ్యం ఖానీ చేసిన వారు ఇప్పుడు కొత్త దారులు వెతుక్కుంటున్నారని అన్నారు. ఒక అబద్ధాన్ని పదే పదేపెట్టి నిజమని నమ్మించాలన్నది వారి తాపత్రయమని మండిపడ్డారు. స్వార్థ ప్రయోజనాల కోసం ఎంతటివారైనా ముంచేందుకు వారు వెనుకాడరని స్పష్టం చేసారు. నా దళితులు నా దళితులు అంటూనే వారిని నట్టేట ముంచే రకాలని వెల్లడించారు. ఆటవిక రాజ్యంలోనే దాడులు, ఊపకోతలు, విధ్వంసాలు, హత్యలు జరుగుతాయని మనది ప్రజాస్వామ్యం, ఇక్కడంతా చట్టపరంగానే పరిపాలన సమర్థంగా



18 మంది మృతికి కారణమైన న్యూఢిల్లీ రైల్వే స్టేషన్ లోని తొక్కిసలాట దృశ్యం - '5' లో

న్యూఢిల్లీ ఘటనతో.. యుపి, బీహార్, ఎంపి రైల్వే స్టేషన్లకు అలర్ట్

రద్దీ క్రమబద్ధీకరణకు చర్యలు

ప్రయాగరాజ్, ఫిబ్రవరి 16: మహాకుంభమేళాకు వచ్చేభక్తుల తొక్కిసలాటతో 18 మంది మృతిచెందిన సంఘటనతో యూపిలోని మహాకుంభ నగరకు వచ్చేయూత్రికుల భద్రతకు రైల్వేశాఖ పటిష్ట చర్యలు చేపట్టింది. మహాకుంభ నగరకు వచ్చే యూత్రికుల వాహనాలను దూరప్రాంతాల్లోనే నిలిపివేస్తున్నారు.

బలసాన్, బైర్గానా, సోబ్టియాగ్, దర్భంగాల సమీపంలో భారీరద్దీ ఏర్పడింది. 15 నిమిషాల జర్నీకి మూడు గంటలుపడుతోంది. మహాకుంభకు వచ్చే మధ్యపడేశ్ లేవా వాహనాలు ప్రయాగరాజ్ కు వస్తున్నవి కూడా 24 గంటల సమయం పడుతోంది. ఇదిలా ఉంటే న్యూఢిల్లీ స్టేషన్ లో >>2

కృష్ణవేణి నాటి చిత్రం

ఇప్పటి చిత్రం

అలనాటి మేటినటి

కృష్ణవేణి

కన్నమూత

తద, ఫిబ్రవరి 16, ప్రభాతవార్త:

తెలుగు ప్రజల ఆరాధ్యదైవం నందమూరి తారకరామారావుకు మొట్టమొదటి పారితోషికం తన చేతులు మీదుగా అందించిన చిత్రజ్ఞు కృష్ణవేణి శత వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న తర్వాత ఆదివారం ఉదయం హైదరాబాద్ లో పయోధారంతో >>2

వస్త్ర ఎగుమతుల లక్ష్యం

రూ.9 లక్షల కోట్లు

భారత్ టెక్స్ సభల్లో ప్రధానమోడి

న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 16:

వస్త్రపరిశ్రమ ఎగుమతులు పెంచడమే లక్ష్యంగా కేంద్రం కార్యనిరణ అమలు చేస్తోందని, ఈరంగంలో వార్షిక ఎగుమతులను 2030 కంటే ముందే రూ.9 లక్షల కోట్ల లక్ష్యం సాధించగలమని ప్రధాని నరేంద్రమోడి ఢిల్లీలో పేర్కొన్నారు. రాజధానిలో ఈనెల 14నుంచి 17వరకూ జరుగుతున్న భారత్ టెక్స్ కార్యక్రమంలో ఆయన ఆదివారం పాల్గొని మహాభాషారు. టెక్స్ టైల్స్ రంగానికి బ్యాంకులకు సహకారం అందించాలని ఢిల్లీలో ఉపాధి పెంచేందుకు సహకరించాలని కోరారు. ప్రపంచంలోనే అతే అతిపెద్ద వస్త్ర ఎగుమతిదారుగా >>2

‘నెయ్యి’ బెండర్లలో

‘రింగ్ మాస్టర్’లు ఎవరు?

ఇద్దరు ముఖ్యులకు నోటీసులు జారీ

కేసు నేడు కొత్తమలుపు తిరిగే

అవకాశం, మరికొందరు అరెస్టు?

తిరుమల, ఫిబ్రవరి 16 ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:

తిరుమల శ్రీవారిదర్గాల తయారీకి అవసరమైన నెయ్యిసరఫరా బెండర్లు దక్కించుకుని చివరకు కల్తీనెయ్యి పంపిన కోసు విచారణలో కీలక పరిణామాలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి. కల్తీనెయ్యి పావంలో ఎవరున్నారునే అంశంపై ప్రత్యేకంగా దృష్టిపెట్టిన సిబిఐ సిట్ అధికారులు ఇప్పటికే

పాత్రధారులైన ఏఆర్ డైర్ యాజమాన్యం ఎండి రాజశేఖర్ నతోబాటు సరఫరా దారులు ఉత్తర ప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్ రూర్కీ బోలేబాగాడైరికి చెందిన అప్పటి డైరెక్టర్లు విపిన్ జైన్, పోషిల్ జైన్, వైస్ ప్రిడైర్ (పెనుబాల్) నిజా, అహ్మద్ వినయ్ కార్తీ వావ్లాలు అరెస్టుచేయడం, ఐదురోజులు కస్టడీ తీసుకోవడం తెలిసింది. వీరిని తిరుపతి అలిపిలోని పాత ఎస్సీడీసి కార్యాలయం ప్రాంగణం భవనం లోని ఫైఅంతస్తులో ప్రత్యేక గదుల్లో ఉంచి వేర్వేరుగా సిబిఐ జాయింట్ డైరెక్టర్ వీరేంద్రప్రభు, డిఐజి మురళీరాంభా ప్రశ్నలతో కూడిన విచారణ చేపట్టారు. విచారణలో చాలావరకు పొంతనలేని సమాచారాలు ఇవ్వడం, తమకు గుర్తులేదు, అప్పట్లో ఎవరో చెప్పారు, మేం నెయ్యిపంపామని అనే వివరాలు ఇవ్వడంతో సిబిఐ సిట్ అధికారులు ఖంగుతినే పరిస్థితి నెలకొంది. >>2

వేసవిలో విద్యుత్ కోతలుండవు..

- సిఎన్ విజయానంద్

విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 16, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:

వేసవిలో పెరుగుతున్న విద్యుత్ డిమాండ్ దృష్ట్యా నాణ్యమైన కరెంటు సరఫరా అందించేందుకు కలిసి కట్టుకు చర్యలు చేపట్టాలని విద్యుత్ సంస్థలకు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి కె విజయానంద్ ఆదేశించారు. విద్యుత్ సంస్థల అధికారులతో విజయవాడలోని తన క్యాంపు కార్యాలయంలో మీడియా కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఆయన సమీక్ష నిర్వ

UDGAM

UDGAM - URBAN DEPOSIT GUARANTEE AND MONITORING

మీ బ్యాంక్ లో

10 సంవత్సరాల కంటే

ఎక్కువ కాలం నుండి

క్లెయిమ్ చేయకుండా

పడి ఉన్న

మీ డబ్బుని మళ్ళీ

ఉపయోగపరచుకోండి.

UDGAM లో దాన్ని కనుగొని

బ్యాంక్ నుండి దాన్ని ఎలా

పొందాలో తెలుసుకోండి.

• UDGAM పోర్టల్ పై నమోదు చేసుకోండి.

• ఖాతాదారుని పేరు, బ్యాంక్ (ల) పేరు మరియు

జన్మదినం, ప్యాన్ కార్డ్ మొదలైనటువంటి

వివరాలను ఉపయోగించి వెతకండి.

UDGAM అనేది ఒక అన్వేషణ సౌకర్యం మాత్రమే. క్లెయిమ్ చేయబడని

డిపాజిట్లను ఆయా బ్యాంక్ (ల) నుండి క్లెయిమ్ చేసుకోవాలి ఉంటుంది.

UDGAM పోర్టల్ పై బ్యాంక్ ల జాబితా అభివృద్ధి.

మరిన్ని వివరాల కొరకు

https://rbikehtahai.rbi.org.in/ud సంబంధించి

ఈ సందేశంపై అభిప్రాయం కోసం,

rbikehtahai@rbi.org.inకి వ్రాయండి

జనసేవానికై జారీ చేయబడిన

భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్

RESERVE BANK OF INDIA

www.rbi.org.in



ట్రోఫీ గెలిచిన తొలి భారతీయురాలు



జెట్ విమానం 2,500 అడుగుల ఎత్తులో వేగంగా ప్రయాణిస్తోంది. అంతలో ఇంజన్ వేగం తగ్గింది. ఏ క్షణంలోనైనా విమానం అదుపు తప్పు వచ్చు. ఆలోచనలో ఉన్న సురక్షితంగా ల్యాండ్ చేయాలి. ఫైలట్ దీన్ని సవాల్ గా తీసుకుని రన్వే పైకి దివంగలిగింది. అయితే ఇదంతా ఓ పోటీలో భాగమే. వివతర్గ పరీక్షలో ఫైలట్ నైపుణ్యానికి ఇది. ఇందులో స్పృహ భాగ్యురాలి విజేత మాత్రమే కాదు, ఈ ట్రోఫీని అందుకున్న తొలి భారతీయురాలు కూడా. 'అసకాని ప్రమాదాలు ఎదురైనప్పుడు ఒత్తిడికి గురికాకుండా సరైన నిర్ణయం తీసుకుంటే విజయం మనదేనని చెప్పే స్పృహభాగ్యురాలి చెన్నై, చిన్నప్పటి నుంచి ఆకాశంలో ఎగిరి విమానాలను చూడమంటే ఇష్టం. ఫైన్స్ పై ఆసక్తి, జెనెటిక్ ఇంజనీరింగ్ లో పట్ల తీసుకుంది. ఆ పై కమర్సియల్ ఫైలట్ లైసెన్స్ కోసం 2023, జనవరి లో 'న్యూజిలాండ్ ఎయిర్లైన్స్ ఆకాడమీ'లో చేరింది. 'న్యూజిలాండ్'లో 1963 నుంచి ఏడా ఈ ఆకాడమీ ఓ పోటీని నిర్వహిస్తోంది. ఇది ఫైలట్ డైరెక్టరేట్ నాల్గు, నైపుణ్యానికి పరీక్ష ఈసారి మనదేశం తరపున తొలిసారిగా సేన బరి లోకి దిగాలనుకున్నాను. దీనికంటూ ప్రత్యేక శిక్షణ పొంది ఎంపికయ్యా. 2,500 అడుగుల ఎత్తులో జెట్ విమానాన్ని నడుపుతూ మనమే ఇంజన్ను ఆన్ చేయాలి. వేగం తగ్గి విమానం అదుపు తప్పేలోపే దాన్ని నడక్కి తంగా రన్వేపై మార్క్స్ చేసిన పోటా ల్యాండ్ చేయాలి. అలా ఎమర్జెన్సీ సమయాల్లో మన నైపుణ్యాలను కలిగి ఉన్నారని. ఒత్తిడి ఎంత ఉన్నా మహిళల సమస్యయం చేయగలుగుతాం. ఆ ఆత్మవిశ్వాసంతో ఈ పోటీలో దాదాపు 60 ఏళ్లుగా జరుపు కుంటున్న ఈ పోటీలో ఇప్పటివరకు మన దేశానికి చెందినవారు ఎవరూ లేరు. దీన్నే ట్రోఫీ అందుకోవడం గర్వంగా ఉంది' అని చెబుతున్న స్పృహ డైరెక్టరేట్ నాల్గు అభినందనీయం కదా.

సాంకేతికత అభివృద్ధి చెందుతున్న ఈ రోజుల్లోనూ.. వచ్చిన వ్యాధి ఎంతో దానికి ఎలాంటి చికిత్స తీసుకోవాలి? తదితర విషయాలపై అవగాహన లేక ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారని గిరిజనులు. వాళ్ల ఈ పరిస్థితి తన పరిశోధనలకు కారణమంటున్నాడు. **డా.పరికరం** శ్రీదేవి గిరిపుత్రులకు వచ్చే వ్యాధులపై అవగాహన కల్పిస్తూ.. వాటి నిర్వహణను లక్ష్యంగా పనిచేస్తున్నారామె.

శ్రీదేవి ఇప్పటికే ఇలాంటి చాలా ప్రాజెక్టుల్లో పనిచేశారు. సర్వైకల్ క్యాన్సర్, కొవిడ్ లో గిరిజనులకు వ్యాధినేషన్ అందించే జాతీయ ప్రాజెక్టులోనూ తనదైన పాత్ర పోషించారు ప్రస్తుతం నేషనల్ ఆలయన్స్ ఫర్ సికిస్ నల్ ఆర్గనైజేషన్స్ (ఎన్ఎస్ఎస్ఎన్) సలహా మండలి సభ్యురాలిగా కొనసాగుతున్నారు. చేతులా, కాళ్లూ ఉబ్బడం, పనులు రంగులోకి మారిపోవడం... తీవ్రమైన

పరిస్థితుల్లో, మన జీవితాన్ని పడువొక్కడే మారుస్థుంది అని చిన్న ఆస్పత్రులకు చెప్పేవాడు. అందుకే కష్టపడి చదివాను. అటలు ఏమైనా మొదటి స్థానంలో ఉండేదాన్ని పది డిస్సెక్షన్ లో పాసయ్యాను. ఇంటుల్లో ప్రీ సిట్ వచ్చింది. డాక్టర్ అవ్వాలనుకున్నా.. ఆరోగ్యం సహకరించకపోవడంతో ఎంసెట్ లో 5 వేల ర్యాంకు వచ్చింది. సంవత్సరం చదువు ఆపిని ఇంటర్నేషనల్ ఉన్నా మూడో అన్నయ్య నరహరి ఇప్పుడు ఐఎఎస్ కు ఎంపికయ్యారు. ఆయన ప్రోత్సాహంతో డిగ్రీలో చేరా అది మొదలు వెనుదిరగలేదు. హైదరాబాద్ లోనే జెనెటిక్స్ లో పిజి, పోస్ట్ ఆల్టర్ పూర్తిచేశా. భయంతో వెనక్కి వచ్చేశారు.. అవగాహనతో సికిల్ సెల్స్ అడ్డుకట్ట వేయొచ్చు. కానీ దీన్ని వ్యాధిగానే గుర్తించని వాళ్లకి చికిత్స. నిర్వహణ గురించి చెప్పడం



గిరిపుత్రులకు వ్యాధులపై అవగాహన..

నొప్పులు, ఊపిరి, అందక చనిపోవడం. ఇవన్నీ సికిల్ వ్యాధి లక్షణాలు: ఇదంతా వైద్యులు, కాన్సల్టాంట్స్ వైద్యపరిజ్ఞానం ఉన్న వాళ్లకే తెలుసు కానీ, గిరిజనులు మాత్రం ఇది గాలిలోకదం... మంత్రం వేస్తే తగ్గిపోతుంది. పసరు పోన్ చాలు... అనుకుంటారు. మధ్యప్రదేశ్ లోని అమరకంటలో ఇందిరాగాంధీ కేంద్రీయ గిరిజన విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రొఫెసర్ గా చేరిన నాకు ఎదురైన అనుభవం అది అప్పుడే పరిశోధన చేయాలనుకున్నా మాది కరీంనగర్ దగ్గర బసంత నాన్న సత్యనారాయణ, దర్శి. అమ్మ నలోన గృహిణి. మేం ఆరుగురం సంతానం. ఐదుగురు ఆస్పత్రులూ, సేనా, నాన్న బట్టలు కట్టి తెచ్చే దబ్బులే మాకు జీవనాధారం వస్తున్న రోజులూ ఉన్నాయ్. ఈ



సవాలుగా మారింది. గిరిజనులు మమ్మల్ని దగ్గరికి కూడా రానిచ్చేవారు కాదు. దాంతో స్థానికుల్ని వారధిగా చేసుకున్నాం. వాళ్ల పండుగలు, పెళ్లిళ్లకు వెళ్లి వాళ్లం. వాళ్లు మమ్మల్ని అంగీకరించడానికి సంవత్సరం పట్టింది. ఇంతా కష్టపడి వాళ్లని చికిత్సకి పంపిస్తే మందులన్నీ వాడేవారు కానీ, వ్యాధి తీవ్రత పెరిగి రక్తం ఊసిరాకరించేవాళ్లు సూదితో రక్తం తీసి ఏం చేస్తారో ఏమో అని భయపడేవాళ్లు. వాళ్లను ఒప్పించి ఆశా వర్షధను సహాయంగా ఇచ్చి ఆస్పత్రుకి పంపించేవాళ్లం ఇలా ఐదేళ్లు దీనికి సంబంధించిన వివరాలన్నీ ఎప్పటికప్పుడు ఐఎఎస్ ఆర్ కు పంపేవాళ్లు ఆరోగ్య పరిస్థితుల్లో వచ్చే మార్పులు, ఏ మందు వాడాలి, బ్లెడ్ ప్యూజన్ ఎప్పుడు చేయాలి.

మందులకి వాళ్ల శరీరం ఎలా. స్పందిస్తుంది. వాటివల్ల ఏర్పడే దుష్ప్రభావాలు, గ్రౌండ్ లెవెల్స్ నిర్వహణకి ఎలాంటి పద్ధతులు తీసుకోవచ్చు లాంటి చాలా విషయాల్ని పరిశోధనా పత్రాల్లో పొందుపర్చాను. ఇప్పుడు ఐఎఎస్ ఆర్ ఆధ్వర్యంలో ఏడు రాష్ట్రాల్లో ఈ ప్రాజెక్ట్ అమల్లో ఉంది. ఆ ప్రాంతాల్లో ఉన్న చాలా విషయాలు మిగతా వాళ్లకి సోపానాలుగా మారాయి. విజయ నగరం కేంద్రీయ గిరిజన విశ్వవిద్యాలయానికి బదిలీ అయింది ఇక్కడ అదే ప్రాజెక్టు నడుస్తోంది. దాంతో పరిశోధనలు కొనసాగించే అవకాశం వచ్చింది. ప్రస్తుతం అల్లూరి సీతారామ రాజు జిల్లా అరకు పరిసర ప్రాంతాల్లో పర్యటిస్తున్నా పార్వతిపురం మన్యుజిల్లా లోనూ ఈ వ్యాధి బాధితులు ఎక్కువే గన్నెల.. దనుగడ, బంగవర్తి తదితర ప్రాంత జనాభాలో ఒక శాతానికి పైనే వ్యాధి సోకిన వాళ్లున్నారు. చికిత్స జనగాహన కల్పిస్తున్నా గతేడాది నుంచే సికిల్ లో వ్యాధిగ్రస్తులకి ప్రభుత్వం రూ.100ల పింఛను ఇస్తుంది. దీనికి ఎలా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి. సంబంధిత వర్గపితల్లు ఎలా. అనుకోవాలి లాంటి అంశాల్ని వివరిస్తున్నాం.

పరికరాలు లేకుండా సంగీతం!



ఆ ఆమ్మాయి మామై నా పరికరండా పాట పాడేస్తుంది. ఎలాంటి పరికరాలు లేకుండానే సంగీతం పలికిస్తుంది. ఇది ఎలా సాధ్యమంటే పుణెకు చెందిన కృతి తొమ్మిదో తరగతి చదువుతుండగా స్కూల్లో వినుతన్న సంగీత పోటీలు జరిగాయి. సంప్రదాయ వాయిద్యాలను ఉపయోగించకుండా. సంగీతాన్ని సృష్టించడం దీన్నే ప్రధానం పాత పైపులతో. పప్పులు నింపిన డబ్బాలతో... ఈతలో ప్రయత్నం చేశారు. ఆమె సీనియర్లు మాత్రం పుణె, ప్రమ్మ.. లాంటి వాయిద్యాల సంచి వచ్చే శబ్దాలను నోటితోనే చేయడం మానీ ఆశ్చర్యపోయింది కృతి అలా చేయడాన్ని బీట్ బాక్సింగ్ అంటారని తెలుసుకుంది. ఇంటి కెళ్లక యూట్యూబ్ లో ఆ తరహా వీడియోలను చూశాక ప్రయత్నించాలని పిందింది. ప్రమేళా అందులో నైపుణ్యం సంపాదించింది. ఇప్పుడు చాలా సినిమా పాటలకు తనదైన శైలిలో బీట్ బాక్సింగ్ చేస్తోంది. దైనందిన జీవితంలో ఎదురయ్యే సందర్భాల నుంచి శబ్దాలను సృష్టిస్తుంది. వీడియోల్ని ఇన్ స్టాల్ చేసి ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. రెండు లక్షలమందికి పైగా ఫోలోయర్ల నుంపాందింది. 'మనకు ఆనందాన్నిచ్చే పనిచేయడం ముఖ్యం. మొదట్లో కష్టంగా ఉన్నా ఆ ప్రయాణాన్ని ఆస్వాదిస్తాం. ఏదో ఒకరోజు పరిపూర్ణత సాధిస్తాం' అంటోంది 10 ఏళ్ల కృతి.

మంచారు అనగానే గుర్తొచ్చేది ఒత్తైన పదరే ఈ పువ్వులు చర్మసంరక్షణకా సాయనసకాయంటున్నారు. నిపుణులు ఈ పువ్వుల్లోని నీ చిటిమినీ చర్మ నిగిరింపుకు సాయపడుతుంది. పొడిపరం ఉన్నవాళ్లకు మిశ్రమాన్ని పూతలా వేసుకుంటే పరిష్కారమంటుంది. వీటిలో ఉండే ఆర్గానైజ్మల్ తోలగిస్తాయి. ప్రశాసంతమైన చర్మం మీ సంతమవుతుంది. ఇక, మందార పువ్వుల్లో

మొటిమల్ని అదుపుచేస్తాయి. మందార రేటు మిశ్రమాన్ని పెరుగు లేదా తేనెతో కలపండి



ఊహల్లో తిప్పతాయి..

ఉన్నతోటే ఉండాలంటే వినుగేస్తుంది. అందుకే వీల్చెనప్పుడల్లా ఎక్కడికైనా వెళ్తుంటాం. ఆయా ప్రాంతాల్లో దొరికే ఆహారం తిని ఆనందిస్తాం. 'టూరిజం డే' గా బస్సు, కారు, రైలు, వడప, విమానం అనే తేడా లేకుండా పండ్రు కూరగాయలతో వాహనాలను రూపొందించారు. ఇవి కదలకుంటేనే.. మనసును ఊహల్లో తిప్పడం ఖాయం!



అందానికి మందారం ..

ఆ పై ముఖానికి పూతలా వేయండి. 15-30 నిమిషాలు ఉంచి గోరువెచ్చటి వీటితో కడిగేస్తే నరి. పువ్వు రేకల్ని ఎండలో పెట్టి పొడి చేసి వేడినీటిలో కలపాలి అది కాస్త చల్లారాక స్నే బాటిల్లోకి వేసు కుని బొట్టు బొట్టుగా ఉప యోగించవచ్చు మందార పువ్వుల్ని ఎండబెట్టి పొడిగా చేసిన తర్వాత వాడు. జనరేషన్ పిల్లల పెంపకం లో తల్లిదండ్రులు మరిన్ని నైపుణ్యాలను పెంచు కోవాలనుకున్నారు. నిపుణులు వీరి పెంపకంలో ఎదురయ్యే సవాళ్లను స్వీకరించ దానికి సంస్థం కావాలని సూచిస్తున్నారు. 'ఎవ ఆహార పరికరాలు ప్రస్తుతం సర్వసాధారణ మయ్యాయి. దీంతో సాంకేతికత చుట్టూ సరిహద్దులను గీయడం తగ్గిందంటారు ఓ పెద్దనవారాలాంటివి టెక్ మీడియాం అత్యంత అవసరం అనే యుగంలోకి ప్రస్తుతం ఉన్నాం అందుకే, స్ట్రీట్స్ ను నిషేధించడం కన్నా డిజిటల్ మీడియా



జనరేషన్ బీటా జాగ్రత్తన

ప్రాణాభ్యుపై సాంకేతికతను భాగ్యతాయంతగా వినియోగించడమేలానే నేర్పించాలి. నిజం, అబద్ధం మధ్య తేడాను గుర్తించడంలో సాయం చేయాలి. అలాగే ఫైబర్ నెట్వర్క్ లో పట్ల అవగాహన పెంపా. వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని బయటకు చెప్పడంవల్ల ఎదురయ్యే పరిణామాలను వివరించాలి. తీవ్రతరమవుతున్న వాతావరణ మార్పుల సమస్యపై జెన్ బీటాకు అవగాహన కలిగించాలి. రిస్క్ టో, నీటి పొరువు, అవసరమైనంత మేరకే వినియోగం వంటి పర్యావరణావరణ అలవాట్లను నేర్పించాలి. తోట పెంపకాన్ని తల్లిదండ్రులు పోషిస్తూ పిల్లలను అనుసరించేలా చేయాలి. దీంతో పర్యావరణ పరిరక్షణపై భావ్యత వస్తుంది. పర్యావరణ అనుకూలమైన ఉత్పత్తుల వినియోగంలో వ్యర్థాల తగ్గించడంలో వారిని భాగస్వాములను చేయాలి. వీరికి ఎమోషనల్ ఇంటెలిజెన్స్ అత్యంత ముఖ్యం. మానసికారోగ్యానికి మూలమైన భావోద్వేగాలను సమస్యయం చేసుకోవడం నియంత్రించుకోగలగడం తెలియాలి. వాళ్ల భావాల్ని వ్యక్తం చేయవచ్చు. అలాగే పెద్దవాళ్లు కథలు చెప్పడం, వాళ్లతో చదివించడం, తమ అభిప్రాయాలను చెప్పించడం వంటివి వాళ్లకు ఆస్వాదనం మారతాయి. భావోద్వేగాలను సమస్యయం చేసుకోగలిగే సామర్థ్యం వాళ్లకు పెరుగుతుంది. పిల్లలను ప్రకృతితో మమేకమయ్యేలా చేయాలి. పాఠ్యంలో



నడక, కుటుంబ మంతా పర్యటక ప్రాంతాల కెళ్లడం, అవు ట్రోర్ అడ్వంచర్ల కావలసివ. బియ్యం కప్పు, నల్ల సువ్వులు కప్పు, బెల్లం 2 కప్పులు, కొబ్బరి కోరు 2 టేబుల్ స్పూన్లు, సోంపు టేబుల్ స్పూన్లు తయారీ బియ్యం నాలుగు గంటలు నానబెట్టి ఆ నీళ్లు వంపయ్యాలి. వాటిని వర్షం మీద ఆరబోసి.. తది. పీల్చేసుకున్నాక రుబ్బాలి పిండి ఎంత మెత్తగా ఉంటే మీరా పంటివి శ్రమతో పాటు వాళ్లలో మానసిక కారోగ్యాన్ని పెంపొందించేలా చేస్తాయి. పలురకాల క్రీడల్లో ప్రవేశం కలిగితా చేయాలి. వీటన్నింటితో తమ అభిప్రాయాలను చెప్పించడం వంటివాళ్లకు అభ్యాసంలా మారతాయి. భావోద్వేగాలను సమస్యయం చేసుకోగలిగే సామర్థ్యం వాళ్లకు పెరుగుతుంది. పిల్లలను ప్రకృతితో మమేకమయ్యేలా చేయాలి. పాఠ్యంలో నడక, కుటుంబమంతా పర్యటక ప్రాంతాలకెళ్లడం అప్పటికే అడ్వంచర్ల వంటివి శారీరకశ్రమతోపాటు వాళ్లలో మేనికారోగ్యాన్ని పెంపొందించేలా చేస్తాయి. పలురకాల క్రీడల్లో ప్రవేశం కలిగితా చేయాలి. వీటన్నింటితో తమ చుట్టూ ఉన్న వాతావరణం, వ్యక్తులతో పిల్లలు అనుబంధాన్ని పెంచుకుంటారు. దీంతో వారిలో మానసికబంధం మెరుగుపడతాయి. స్ట్రీట్ సమయం తగ్గుతుంది.



దాని మీద తగినంత స్పృహతో వేయాలి. దోశల గట్టిపడిన పిండిని మెల్లగా రోల్ చేసి, పళ్లెంలోకి తీయాలి. తక్కిన పిండితోనూ ఇలాగే చేసుకోవాలి. ఆసాం వారి 'తిల్ పీరా' పదిరోజులు నిలవనుంది.

నమ్మకం కోల్పోకూడదు

!! ద్వీపంలో మనుషుల జాడ లేదు. చుట్టూ నీళ్లు తన్ను మరే కనిపించలేదు. ధనికుడు మొదట బాధపడినా వెంటనే తేరుకుని, తనను ముఠాం నుంచి రక్షిం చిన భగవంతుడు.. తన ప్రాంతం చేరేందుకు కూడా దారి చూపిస్తాడు. అనుకుని స్థిమితపడ్డాడు. ఒంటరిగా జీవిస్తూ, దొరికే వండ్లు, మంచులా తినడం ఆలవాటు చేసుకున్నాడు. కొంతకాలానికి

అతడి ఆశలు నీరుగారి నా దేవుడివట్ల నమ్మకం మాత్రం తగ్గలేదు. బాధపడుతూనే ఓ గుడిసె నిర్మించాడు. తీరా పిడుగు పడి గుడిసె కాలిపోయింది. అతడు దుఃఖిస్తూ ఖిదేవుడా! నీకిది న్యాయమా, ఎన్ని కష్టాలేదురైనా నీవు విశ్వాసాన్ని కోల్పోలేదు. కానీ నువ్వెందుకు దయ మాపడలేదు? అంటూ దుఃఖించాడు. అంతలో పడన వచ్చింది. ఇద్దరు వ్యక్తులు పడన దిగి ఖిమంటలు కనిపించడంతో ఎవరినా ఇబ్బంది పడుతున్నారేమోనని రక్షిం చడానికి వచ్చాం మీరే గుడిసెను కాల్చి ఉండకపోతే, ఇక్కడ మనిషి ఉన్నట్లు తెలియదుఖి అన్నారు. ధనకుడు పశ్చాత్తాపంతో ఖిసన్ను రక్షిం చడానికే పిడుగు పడిందని గ్రహించలేకపోయాను. నువ్వ నా సహనాన్ని చరక్షిం చావు. నేనందులో విఫలమయ్యాను నమ్మినవారిని నిశ్చయంగా కాపాడతావని మరోసారి నిరూపించావు. చన్ను మన్నించు ప్రభు! అంటూ, నమస్కరించాడు. ఎంతటి కష్టంలోనూ దేవుడి మీద నమ్మకాన్ని కోల్పోకూడదు అంటూ ఓ గురువు చెప్పిన కథ

చాలా కాలం తరువాత ఓ మంచి పాత్రను చేశాననే సంతృప్తి కలిగింది: 'బ్రహ్మ ఆనందం' సక్సెస్ మీట్‌లో బ్రహ్మానందం

మళక్ రాజా, ఎవెంట్ సాయి శ్రీనివాస ఆత్రేయ, ముసాద వంటి హాటీటీకి పాట్ల తరువాత స్వచ్ఛంద ఎంటర్టైన్మెంట్ నుంచి బ్రష్మత్ ఆనంద్కు అనే చిత్రం ఫిబ్రవరి 14న వచ్చింది. సదృశీ అవార్డు కోహేత బ్రహ్మానందం, అతని కుమారుడు రాజా గౌతమ్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రంలో ప్రియా వడ్డవాని, బిష్కర్పాల్ బల్కర్ల కీలక పాత్రల్లో కనిపించారు. సావిత్రి, ఉమేష్ కుమార్ నమర్బజల్ ఈ చిత్రాన్ని రాహుల్ యాదవ్ సక్సా నిర్మించగా... నాతన ధర్మకృదు నిశీల్ అద్భుతంగా తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రాని ఆడియెన్స్ నుంచి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ క్రమంలో నేడు చిత్రతయినట్లే సక్సెస్ మీటీసు నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమం మధ్యలో అలాగే డాక్టర్ డా.బ్రహ్మానందం మాట్లాడుతూ..బ్రహ్మ ఆనంద్కు సినిమాను చూసిన వారంతా మా అబ్బాయి గురించే మాట్లాడుతున్నాడు. మీ కన్యా... మీ అబ్బాయి బాగా చోడాలి మెచ్చుకుంటూ ఉంటే సంతోషా నాకు చాలా సంతోషంగా భావిచింది. కొత్త పాత్రలను చేయాలనే ఎప్పుడూ కోరుకుంటాను. నన్ను ఆడిమానించే దేవుడు ను ఏదైనా కొత్తగా అనిపించాలనే కోరికతోనే సినిమాను చేస్తుంటాను. చాలా కాలం చిత్రాలకు ఓ మంచి పాత్రలు, మంచి పాత్రలను చేసానే సంతృప్తి కలిగింది. ఆడియెన్స్ ని



ధిమిదుర్గుడు రప్పించే గొప్ప అంశావేషం ఇందులో లేదు. నేను, వెన్నెల కిషోర్, సురభిపూర్వ మంత్రాధిపతి, నా కొడుకు రాజా గౌతమీని మాత్రమే ఉన్నాను. మీరు చాలా దేశాలలో తరువాత కనిగొన్నవారు కదా? అందుకే ధిమిదుర్గుడు జలాలు వస్తున్నారని అని చాలా మంది చెబుతుంటే ఆనందంగా ఉంది. ఎప్పుడూ ఒకే రకపున పాత్రలు కాకుండా రంగమయాలాదు. లాంటి కారిత్యం చేయాలని ఆనకుంటున్నాను. దైత్యుడై నన్ను కొల్లగా చూసినట్లే ప్రయత్నం చేయాలి. నా మీద ప్రేమతో యంగి చేరుకుంటే చాలా బుద్ధి. ఒక్క రోజు పాత్ర ఉంది.. ధిమిదుర్గుడు

అని అడుగుతుంటారు. అలా చేయడం వల్ల నాకు వచ్చిన నష్టం ఏమీ లేదు కదా?.. నేను ఆ పాత్ర చేసే వాళ్ళకి ఉపయోగపడుతుంది కదా? అని నేను చిన్న పాత్రల్ని అయినా చేసేస్తాను. కానీం ఇంక ముందు థియేటర్లో వచ్చి సినిమా చూస్తున్నారు అని తెలిసి అందరి ఆనందమోస్తారని అని అన్నారు. హీరో రాజా గతకి మాట్లాడుతూ, 'బ్రహ్మ అనంతం' సినిమాను చూసిన వారంతా నా గురించి మాట్లాడుతున్నారు. మా నాన్న ఇంట్లోనూ నాతో పాటు సందర్శా ఉంటారు. స్ట్రీట్ మీడుకు వచ్చే సరికి మౌనం చాలా సేరియస్గా ఉండేది. మా నాన్న ఎప్పుడూ కూడా మా మీద ఒత్తిడి పెంచేవారు. అలా ఎందుకు చేశాడు. అలా ఎందుకు చేశాడు అని కాకుండా... అన్నీ మా నిర్ణయాలకే వేరవుతున్నాయి. మళ్ళీ ఇప్పుడు రాహుల్తోనే ఓ సినిమాను చేస్తున్నారు. ఔదే సినిమాలో మరింత కేటర్లు ఉకిస్తారు. మును తరువాత ధూత చేశాను. ఆ తరువాత డ్రైక్ అలాగే చేశాను. మళ్ళీ ఇప్పుడు మా మూవీ చేశాను. కంట్రీస్లో పని అయితే చేస్తూనే ఉన్నాను. నేను బెస్ట్ ఎవర్గ్లను మళ్లీ చూస్తూ నాన్న గమనిస్తూనే ఉంటారు అని అన్నారు. నిర్మాత రాహుల్ యాదవ్ సత్కారా మాట్లాడుతూ, నేను నిర్మించిన గత చిత్రాలు మంచి మోతే టాకీస్ చేసి హిట్ అయ్యాయి. ఈ మావీ వీరి మంచి మోతే టాకీ వచ్చింది. ఇప్పటి వరకు నాన్న చోట్లా పోకు పుల్ అవుతున్నాయి. మీరుదా సందర్శనలో భాగం ముందు వెర్షన్లో ఆకిస్తామని అని అన్నారు.

**‘శంబాల నుంచి అర్చన
అయ్యర్ ఫస్ట్ లుక్ విడుదల..**



విమర్శకుల ప్రశంసలు పొందిన కృష్ణమ్మ చిత్రంలో

తన పాత్రలో ఆందరినీ ఆకట్టుకున్నాడు ఆర్జున అయ్యర్. ప్రస్తుత ఆర్జున అయ్యర్ నువవరే నేనువరలో హరోల్ డ్రియర్ 'సంభాషా: ఎ మినిస్టర్ వరల్లో ముఖ్య పాత్ర పోషిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం మేకప్ కు చిత్రంలోని బోక్స్ క్యారెక్టర్ ను రివీవ్ చేస్తూ వస్తున్నాడు. అది సామ్యుయల్ హార్, స్వాగత పాత్రలకు సంబంధించిన ఫఫ్టీ లైట్ బోక్స్ కు మం రెస్పాన్స్' విషయం పాత్రలో ఆందరినీ ఆకట్టుకున్నాడు. ఇక తాజాగా ఆర్జున అయ్యర్ ఫఫ్టీలైట్ ను విడుదల చేశారు. దేవీ పాత్రలో ఆర్జున అయ్యర్ ఇంటెన్స్ లైట్ ను వరుస చీరలో కనిపిస్తోంది. ఇంటెన్స్ ఎమోషన్స్ ను పలికిస్తూ కనిపిచింది. డ్యాక్స్ గ్రౌండ్ లో వంటు, గుడి, వక్రులు, డిష్టిబేల్ ము ఇలా అన్నీ కూడా చాలా కన్యూటోనాటివి అవుతున్నాయి. బోక్స్ కరెక్టర్ ఆర్జున అందరినీ నా ఆకట్టిన పెండ్లియ్యింది. చిత్రయూటూబ్ ముని యుగంధర్ ముని దర్శకత్వంలో పైనింగ్

విశ్వకర్మ బ్రాహ్మణుడై రాజాశిఖరి అన్నభీమాజు, మహావీర రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ విల్లలో ప్రాచీనంగా హోటల్ అది సాగుచుమూర జిమీనా స్టాండ్స్ పాతను బిల్డింగున్నాడు. అత్యున్నత రెస్టారంట్, గౌరవకేత ప్రమాణాలతో భారీ స్టాంపు ఈ విల్లలో ఉండబోతో ఉన్నది. ప్రత్యేకము కుత్త, గ్రేమ్మింగ్ కళం, హై స్టాండ్స్ విప్పింగ్స్ తో భారీ ఆడిమెన్ట్స్ కు గొప్ప అనుభూతాని ధనాన్ని అందించబోతున్నాడు. ఈ సినిమా అవుతున్నాడు. ఈ మూడింగ్ ప్రస్తుతం హైదరాబాద్లోని తత్వస్థులు హోటల్, హోటల్ రిమోజ్ చేయ్ సిటీలో ప్రభాకర్, డైరెక్టర్ మీర శంకర్, జామగూట్ల బిల్డింగున్నాడు. క్రాంతి కేటక్ పాతలు బిల్డింగున్నాడు.

అమరావతి మూవీ మేకర్స్, సు

జ్ఞానరత్న పై ఎన్నో అశోకతరీ ఎన్నో యజ్ఞాం బుద్ధి తో నిర్మిస్తున్న చిత్రం "హిందూరాజ్" తెలంగాణ, కర్ణాటక, కర్ణాటక, దత్తకర్ణాటకలో నూతనమవుతుంది. ఈ చిత్రంలో చైతన్య అప్పి సేవ్ అభినవ్, అశోక, హిందూరాజ్ నటిస్తుండగా, 30న, పుట్టింపు వీర శంకర్, బలగం నూతన, సామంతయము, అశోకాపిమ్మనయము. ఇతర ముఖ్యమైన పాత్రలో రామ్ విజిత హిందూరాజ్ ప్రైవేట్ రిలీజర్ అజయ భూపతి లాండ్ వెహికల్, చక్రవర్తి ఎన్ సింహా సోదరీ మీడియా వేదికగా రిలీజ్.

రిజిస్టర్ వేటూ, సమరణలో రాదిక

శ్రీనివాస నిర్మాతలుగా శ్రీ సాయిమద్ది వాడ్డా, వెంకట రమేష్ దాడి, మ. సురూ నిర్మాతలుగా శ్రీరాం సినిమాను మతీ తెల్లగూడి తెరకెక్కిస్తున్నారు. శ్రద్ధా దాస్, మాన్వల్ మహేంద్రన్, ఆజయ్, సాహెబ్ ఆలంప, అజయ్, ప్రభాకర్, అంబరీష్ అర్జున్, రాడ్ రోహిణి వంటి వారు ముఖ్య పాత్రల్ని పోషించారు. తానాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రచారం రిలీజ్ చేశారు. 'శ్రీరాం' బ్రెల్లో రాండ్ కనబట్టిన చిత్రయూనిట్ నేడు ఘనంగా నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమంలో మాట్లాడుతూ, మతీ నాకు రెండు, ముందడే శ్రీరం శ్రీకాల భక్త ప్రియారు. ఇష్టేట్ ఎక్కడు అయ్యేట్టుంది ఎ అనుకున్నా. ఇంత వరకు నాకు ఏం హుసీందారు. నేరూగా ఇక్కడే బ్రెల్లోన చూశాను. అద్భుతంగా వచ్చింది అందరి కంటే చాలా సినిమం. మంచి చిత్రాన్ని తీశాం. క్యాష్టేట్ అద్భుతంగా ఉంది. ఈ సినిమాను అందరూ అని అన్నారు. అంబరీష్ అర్జున్ మాట్లాడుతూ, శ్రీకాల బ్రెల్లో మాతా అందరికీ ఈ మూవీ ఏంబో అర్థం అవుతే చాలా మీద ఈ మూవీ కోసం నిర్మాతలు ధాగూ ఇచ్చే ప్రియారు. ఈ చిత్రం అద్భుతంగా వచ్చింది. సినిమా అన్నారు. మాన్వల్ మహేంద్రన్ మాట్లాడుతూ, మతీ ఈ మూవీ అద్భుతంగా తీశాం. నాకు ఇంత మంచి ధాగ్. ఆజయ్ చాలా మంచి యాక్టర్. ఆరున్నాటి నేను ఎంతో అర్థం చేసుకున్నాను. చివ్ వరకు వీధి చేరుకు

ఘనంగా 'త్రికాల్ వైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్..



మా పంపిణీ వ్యక్తి, క్రెడెన్షియల్స్ ప్రతి విషయాన్ని ఎంతో సీనికంగా వరకీలిస్తారు. మా సీనిమాకు వని చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్. సమర్థలే మా సీనిమా రాకతోనే ఉంటారు. అందుకే మా చిత్రాన్ని సఫర్లో చేయండి అని అన్నాడు. రవివర్మ మాట్లాడుతూ, త్రిశూల ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. చిన్న పాత్రగా మొదలైనా సీనిమా అంతా నన్ను చూడేశారు. సీనిమా అద్భుతంగా ఉంటుంది. మధ్యలో ఎన్ని సమస్యలు వచ్చినా కూడా చివరివరకు నిలబడి ఉంటే, నిర్మాతలు సీనిమా నీలబెడ్డారు. ఈ చిత్రానికి అందరి సహకారం కూడా అని అన్నారు.

సాహితీ మాట్లాడుతూ, త్రిశూలలో నటించడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ మూటే ట్రైలర్ అద్భుతంగా వచ్చింది. సీనిమా కూడా అంతే అద్భుతంగా ఉంటుంది. నన్ను ఎప్పుడు అక్కడ ఇచ్చిన దర్శకు, నిర్మాతలకు థాంక్స్. టియోబల్ట్ మా సీనిమాను చూసి అందరినీ అని అన్నారు.దర్శకుని మేజీ మాట్లాడుతూ,అజయ్ ఈ కథను ముందుగా చెప్పాడు. త్రిశూల సీనిమాటిక్ యూనివర్స్ అని ట్రైలర్లో పెట్టాం. అబబేలే అక్కడ ఒక్క రోజు మాటలకి చేశారు. అందరినీ ప్యూర్లో తెలుస్తుంది. సాహితీ పాత్రలు ఎక్కడైనా ఓవీలే చేయకూడదని ను అన్నారు. రూప కాకర్లే నరే డ్రైవింగ్గా ఉంటుంది. సెట్లో రవివర్మ ఎప్పుడూ ఇది జరుగుతుందా? అని కంసారు పడుతుండేవారు. మన నిర్మాతలు రాధిక, శ్రీనివాస్ ఈ చిత్రం కోసం చాలా కష్టపడ్డారు. అజయ్ మాకు ఈ ప్రయాణంలో అందగా నిలబడ్డారు. మా చిత్రం సమర్థలే రాబోతోందిఅన్నారు. నిర్మాత రాధిక మాట్లాడుతూ సాతత్య ధర్మాన్ని ముందుగా తీసుకెళ్లి అని, మన నువ్వరే హీరోల్ని అందరికీ చూపించాలని త్రిశూల నిర్మాత సీతాం. బ్యాట్ల మ్యాన్, సుమంత్ మ్యాన్, స్పైడర్ మ్యాన్లూ మన త్రిశూల ఉంటుంది. కైరత్ సంబంధం లేకుండా కాపాడేదే త్రిశూల. ఇంకా త్రిశూల గురించి తెలియాలంటే సీనిమాను చూడాలింటే. మాకు మీడియా, ఆడియోలో సఫర్లో ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను అని అన్నారు. నిర్మాత శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ, త్రిశూల్ మాటలే నీజే పట్టే ఎక్కడున్నా అనడం వడింది. శాపాల్ని అందుకు ఈ మూటే లేలే అవుతూ వచ్చింది. మన పూరాజాలోనే హనుమాన్, భీష్మ వంటి నువ్వరే ఎదుర్కో వాలి హీరోలున్నారు. మనం ఓ షిఫ్ట్లో హీరోని సృష్టించాలని అనుకున్నాం. అలా వుట్టింది ఉంటుంది. ఆ త్రిశూల. సమర్థలే ఈ మూటని రిలీజ్ చేయతోన్నామని పోరాడుంటే? అని తెలియాలంటే ఇంకాని

చే
కా
చూ
కారెక్టు
'జటాధ'
మందుక
ఉత్పంఠ
సం పొ



‘బ్యాటీ టీజర్ విడుదల..

[illegible]

‘బూట్ల’ బూట్ల టీజర్ మరొకగా ఆసక్తిని పెంచేసింది. బూట్ల టీజర్ ఎంతో బూట్లప్రేరణ, ఎంతో ప్లెజెంట్గా ఉంది. ఓ అందమైన డ్రేస్ కథతో పాటు, మీడిల్ క్లాస్ ఎమోషన్స్ కన్నా కూడా చూసేందుకు తగినగా సేసిపోయింది. ఈ టీజర్లో అంటేక్ రివ్యూ, నీల పాత్రలు, థానాగ్రా నరేష్, తల్లిగా వాసుకి పాత్రల్ని కూడా చూపించారు. టీజర్ చూస్తుంటే ఓ స్కూల్లో చదువునే ఈ కథ తిరిగి ఉంది. స్కూల్లో వచ్చాకా? ఏం జరుగుతుంది? అనల హీరోయన్ స్కూల్లోని ఎందుకు అదిగో..? ఈ స్కూల్లో వచ్చాక హీరోయిన్ల వచ్చే వర్చువులు ఎంతోగా ఉన్నాయి. ఈ డ్రేస్ కథలో ఎలాంటి టీన్ స్పెషల్ వచ్చాయి.. అనే ఆసక్తికరమైన ప్రశ్నలు తేలితేలా టీజర్ను బూట్లప్రేరణగా కట్టే వేరారు. ఇదే టీజర్లో విజయ్, ఆశిర టీజర్లో ఆకర్షణకరంగా ఆనన్దస్వరూపులు. టైరెక్ట్ సినిమా ఇంతో ఆదగిన అనే డ్రాగింగు సినీమన్ల చాలానే ఉండొచ్చనిపిస్తుంది.



మహానికర విరంజితి పై నీ యాంధీనీపివెడలి
సోపిచు మా పువ్వుని ఎలుగునైన నీవ్యంధుర
నినమా టీవీరి పరివర్తన కర్తావ్య మృత్యు
జీవిత క్రియేవే చేసి, ఈ సినిమా కోసం
రూపొందించిన మెయిన్ టైటిల్ వర్క్ కోసం
ఒక అవగామన కల్పించింది. ప్రొఫెసర్
యమి క్రియేషన్స్ బ్యాంస్ పై విక్రమ,
వంశీ, ప్రమోద్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా
గ్రేట్ విజయం వందరగా
రూపొందుతుంది. సినిమా ప్రొడక్షన్ ఫూల్
కాపాస్యం, తాజా షూటింగ్ లో
ఇంటర్వ్యూ సాంగ్ హైదరాబాద్ లోని
శివకర్పవల్లిలో ఒక అద్భుతమైన నేటోలో
చిత్రీకరిస్తున్నారు. ఈ పాట కోసం ప్రొడక్షన్
డిజైన్ లో ఎఎస్ ప్రకాష్ ఒక మ్యాగిక్ నెటిన్
రూపొందించారు. ఎఎస్ కంపానీ ఈ పాట
కోసం పవర్ ఫుల్ మెమోరీస్ కంపోజ్
చేయగా, రామజోగయ్య శాస్త్రి సాహిత్యం
రాశారు. ప్రఖ్యాత కొరియోగ్రాఫర్ శోభి
మన్యూర్ డ్యాన్స్ మామూట్స్ ని
పర్యవేక్షిస్తున్నారు. సాంగ్ మాఫీ నుంచి
విడుదలైన ఇమేజ్ విరంజితిని కూల అంది
చేస్తోంది. జ్ఞాపకస్థిర విడివిడిలో అద్భుత
చిత్రీకరణ కష్టమవుతున్నారు. ఇది తన ఆ
హారో విరంజితిలో కలిసి ఒక అద్భుతమైన
ఇస్కంద్. ఆగ్రేజేటి విఎస్ఎస్ హైఆక్సీ య
విరలో త్రిపుప్పవ్వు, అనితా రంగనాథ
పాత్రను పోషిస్తారు. సినిమాలోగ్రాఫర్
రెండ్రెండ్ ఎంఎం కేదాశి ఈ ప్రాజెక్టు న

‘హా చికితా’
షూటింగ్ ప్రారంభం



తే ఆట్యన నయ్యుట్టినన నగరితాని అయిందన ఈ చిత్రాని డైరెక్టర్ షేక్ బోలోగ్గేగా గరుడవేగ్ అతి చేయనున్నాడు. ఎవరికా మధు పని చేస్తున్న ఈ చిత్రాని వ్యక్తిగాతీ ప్రొడ్యూసర్ రవిందర్ జెక్కెం. నటీనటులు: అనిస్ మజిలీయ, దివిజ ప్రధాన, తప్పులు, 30సం. ప్యూర్ రాజ్, డైరెక్టర్ డేవి ప్రసాద్, ప్రధాన, డైరెక్టర్ వీరభద్రం, బలగం నుజాత్, సాయి నాయుడు, అశోక్ పర్వత్, నేత, సాయిబాకీ, క్రాంతి, మై విరజిత తే అతి మును, గంగం, రాజీశర్ తదితరం.

మైథలాజికల్ థ్రిల్లర్
'జటాధర్ ప్రారంభం'

ప్రముఖ నిర్మాత సంగీతజ్ఞ స్వామియోగ్గ నమర్చుటలో ఉమ్మడి కె.ఆర్.బస్సులో ప్రేరణ అలరార నిర్మాతలూ నవ దళభరిత సుధీర్ణ బాటా పోయారు. అలాగే నేమరలో మైదారాజుజీ ప్రఖ్యాతి 'జడార్ధ' చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఈ మూపే పూజా కార్యక్రమాల హైదరాబాద్లో జోహారు నాడు జరిగియి. ఈ కార్యక్రమానికి దర్శకుడు హోదీ శంకర్, మైత్రీ నిర్మాత రవిశంకర్, దర్శకుడు వెంకీ ఆటూర్, దర్శకుడు మాచన ఇంద్రంజీ, శిల్పా శిరోధర్ ముఖ్య అతిథులుగా వచ్చేసారు.

జీ స్వామియోగ్గ సీఈవో ఉమ్మడి కేఆర్ బస్సులో మాట్లాడుతూ,జీ స్వామియోగ్గలో రూపొందుతోన్న జడార్ధ రుద్రీకం సువర్ణ నేమరలో ఉండబోతోంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం మోసారీ ప్రేరణ అలోరావో తిరిగి పని చేయమని అనందంగా ఉంది. దైవ్యలతల ఓ అద్భుతమైన సినీమాటిక్ ఎఫ్ఓపీయెస్సే సీఎంఎంవే సినీమా ఇండివి అనారు.

జనాధర సినిమా కథ ఆనంత వస్తునాథ స్వామి ఆలయం చుట్టూ తిరుగుతుంది. అక్కడి నేపథ్యం, దాని చుట్టూ అల్లుగుని వివాహం, సంవత్సరం, పరిశ్రమ జలా అనేక అంశాలను ఈ చిత్రంలో చూపించినవ్వారు. అక్కడి సిద్ధిని మాత్రమే కాకుండా ఆలయం పరిశ్రమ, పూతూ కథల్ని కూడా చూపించిపోతున్నారు. ఈ సినిమాలో సుధీర్ బాబు కాకరే వాడా భిన్నంగా ఉండటంతోంది.

‘జటాధర్ యాక్షన్ హీరో’ ఎటర్నైట్ గా ఆడియెన్స్ ముందుకు రానుంది. శ్రీధర్, మిస్టర్ అంశుతో ‘జటాధర్’ ను ఉత్తరభారతంలా ఉండేలా తెరకెక్కిస్తున్నారు. జటాధరలో నిధిలేనం పోరాటం జరుగుతుంది. కానీ పోరాడాలంటే కొన్ని



మార్చి 7న సోనీ లివ్‌లోకి రాబోతోన్న 'రేఖా చిత్రం'

మలయాళం క్రైమ్, థ్రిల్లర్, మిస్టరీ చిత్రాలు ఎంత ఉత్తంగంగా సాగుతాయో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పని లేదు. ప్రస్తుతం రాబోయే డి. మిస్టరీ క్రైమ్ థ్రిల్లర్గా తెరకెక్కుతున్న రేఖా చిత్రం సోనీ చానెల్లో రాబోయే రోజుల్లో. ఈ చిత్రానికి తోడ్పడిన డి. వాళ్ల కథకల్పం వసూలవారు. కావ్య ఫిల్మ్ కంపెనీపై వేటు కున్నప్పటి నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి థియేటర్లలో మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. మాల్దీవుల్లో బాక్సాఫీస్ వద్ద 75 కోట్ల మన్నానూ సాధించి రికార్డులు సృష్టించుకున్నది. మలక్కుపర ప్రాంతంలో జరిగే ఘటానికి సోనీను ఇన్స్పెక్టర్ మిక్సేను కలవరపడేంత ఆత్మహత్య కేసు ముమ్మాళు ఈ కథ తిరుగుతుంది. అయితే ఆ కేసుని ఎంతకీ డిడింపలేకపోతాడు. ఎటు వెళ్లినా కేసు ఆ కాలిక్రి రూడు. మరచకు ఈ కేసు. మరో కేసుకీ బీడ్ ఇస్తుంది. సినిమా మూడింగ్, అందులో మిస్ అయిన ఆ వ్యక్తి.. పోలిట్సిజన్ శవం పోతకడం వంటి ఘటనలతో ట్రిప్పింగు మీద ట్రిప్పింగు వస్తుంటాయి. గ్రెప్పింగ్ కథనం, ఊహించని మలుపులతో ఈ ఆధునకం ఉత్తంగతరంగాల సాగ్ ఈ చిత్రం సోనీ చానెల్లో మాల్దీవుల్లో 75 రాబోయేది. ఈ సందర్భంగా ఆసియాలోని మూడుమూడు, ఐటీఎస్ వాళ్లతో జీవం పోతున్నా ఈ ఆర్గెర్లకు న్యాయం చేయడం నాకు ఆ పదం నాకున్నా ఉంటుంది. ఇలాంటి పాత్రలు పోషించడం అంత సులభం కాదు. ప్రేక్షకుల అలవనాలు, ఊహకు అందకండా ఈ చిత్రం సాగుతుంది. వాస్తవానికి, ఊహకు మధ్య జరిగేయిన నిజాన్ని కనిపెట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. రిపోర్టర్లలో మా సినిమాకు అదృష్టవశాత్తూ సుందరం లభించింది. మార్చి 7న సోనీ చానెల్లో మా చిత్రం రాబోయేది. ఓటీటీ ఆయిస్నోని కూడా మా సినిమా మెప్పిస్తుందని ఆశిస్తున్నామని అనినారు.



